Leçons d'Alibony pour Photoshop Elements, Lightroom et la photographie numérique

Photoshop Elements: Processus de traitement de l'image

Adobe Photoshop Elements 9

Utilisez vous un processus particulier pour retoucher vos photos dans Photoshop Elements ? Cette leçon montre le processus de traitement de l'image que j'utilise en général pour prendre une photo du début (photo non traitée) à la fin (finition impeccable).



Processus de traitement de l'image

J'utilise le processus suivant pour mes photos du début à la fin:

- 1. Dupliquer la photo et travailler avec une copie.
- 2. Recadrer et redimensionner la photo
- 3. Réglages généraux: règler l'exposition et la couleur en utilisant un calque de réglage de niveaux
- 4. Réglages généraux: ajouter du contraste à l'aide du mode de fusion "lumière tamisée".
- 5. Ajustements spéciaux: Faire des ajustements si besoin est, pour des zones particulières de la photo.
- 6. Règler la netteté de la photo.
- 7. Enregistrer en PSD et / ou JPG.

Etape 1: Dupliquer

Avant de commencer toute opération de traitement, dupliquer la photo non traitée et ensuite travailler avec son duplicata. Cela assure que vous aurez toujours la photo originale si vous voulez faire différentes

modifications plus tard. J'ai perdu trop de bonnes photos en recadrant, en faisant de mauvaises modifications, et par inadvertance, en ayant sauvegardé la version recadrée.

Étape 2: Recadrer et redimensionner

Différents appareils capturent des photos qui ont une définition et un ratio largeur-hauteur différents . Les ratios largeur-hauteur de nombreux appareils ne sont pas compatibles avec les formats d'impression standard.

Pour la plupart de mes photos, je recadre à 6 "par 4" à 300 pixels / pouce. Juste la bonne taille pour un tirage 4x6. En même temps, je les recadre aussi pour placer les sujets importants où je veux.

Vous pouvez utiliser l'outil de recadrage pour recadrer et redimensionner en même temps. Pour cette photo, j'ai choisi recadrage carré de 4 "par 4" à 300 pixels / pouce



Conseils

Si vous voulez une photo pour l'imprimer à deux ou plusieurs tailles, par exemple, 5x7 et 8x10, vous pouvez attendre et recadrer la photo après que vous ayez apporté d'autres réglages, mais avant de règler la netteté (étape 6). Le réglage de la netteté doit être adapté pour les différentes tailles.

Étape 3: Régler l'exposition et la couleur

Vous pouvez utiliser un calque de réglage de niveaux pour régler l'exposition de votre photo (la rendre plus sombre ou plus claire) et ajuster les couleurs.

1. Déplacez le curseur noir vers la droite pour assombrir les pixels sombres.

2. Déplacez le curseur blanc vers la gauche pour éclaircir les pixels clairs.

3. Déplacez le curseur du milieu vers la gauche ou la droite pour assombrir ou éclaircir les tons

moyens et modifier le contraste.



Étape 4: ajouter du contraste

Cette étape est facultative. Je préfère ajouter un zeste supplémentaire de contraste à mes photos, mais vous pouvez ne pas le juger nécessaire.

Pour ajouter un zeste supplémentaire de contraste:

1. Ajouter un nouveau calque de réglage de niveaux au-dessus du calque de réglage Niveaux précédent.

2. Dans le panneau Calques, changer le mode de fusion de "normal" à "Lumière tamisée"

3. Réduire l'opacité du nouveau calque à 25-50°.

Étape 5: Faire des réglages spéciaux

Vous voudrez peut-être faire encore plus de réglages à la photo ou à seulement certaines parties de votre photo.

IMPORTANT: Vous aurez besoin d'une copie fusionnée de toutes vos modifications précédentes à laquelle vous allez appliquer ces ajustements.

Pour créer une copie fusionnée et placer la copie fusionnée au sommet de la pile des calques:

- 1. Cliquez pour sélectionner le calque du haut dans le panneau des calques
- 2. Appuyez sur Ctrl + Alt + Maj + E sur le PC ou Cmd Option Maj + E sur le MAC

Dans cette photo, je voulais faire les ajustements suivants:

1. Ouvrir les ombres sur le visage du singe en utilisant l'outil tons foncés/tons clairs







2. Faire ressortir la couleur et mettre en évidence les yeux du singe par l'application de l'outil "densité -" à ses yeux.

Conseils

En règle générale, c'est une bonne idée de créer de nouveaux calques pour chaque ajustement spécial que vous voulez faire. Dans cet exemple, j'ai créé calque fusionné pour les ombres / Faits saillants modifier, puis dupliqué le calque modifié pour appliquer la Dodge outil pour les yeux.

Étape 6: netteté de la photo

Lorsque vous avez terminé toutes les modifications, créer une copie fusionnée de tous vos modifications et règler de nouveau la netteté de la copie fusionnée comme vous le souhaitez.

Conseils

Vous pouvez réduire l'opacité de ce calque pour réduire l'effet de netteté global, ou utiliser un masque de calque afin de réduire cet effet dans certaines zones de la photo.



Étape 7: Enregistrer au DSP et / ou JPG

Voulez-vous préserver la photo et tous les calques de sorte que vous pourrez la modifier plus tard ou revoir ce que vous avez fait ? Enregistrer en tant que fichier PSD Photoshop Elements. Le format PSD conserve tous vos travaux et les calques, mais il sera d'une taille importante.

Voulez-vous partager le fichier par e-rnail ou sur le Web, ou l'imprimer à partir d'un photomaton ? Enregistrez-le sous JPG de haute qualité. Le format JPG fusionne toutes les couches et compresse la taille pour l'écran ou impression, mais vous perdrez tous vos calques.

Conseils

Par sécurité, pour les photos importantes, enregistrer les deux versions, PSD et JPG.

Vidéo

Et, maintenant, regardez la vidéo de ce processus de bout en bout

Traduction française de Philippe Hermange