

# Images HDR (High Dynamic Range)

Les images HDR (High Dynamic Range) font apparaître la gamme complète des lumières, détails et tons de la scène photographiée. Lorsque vous prenez une photo, l'appareil ne peut pas capturer en une seule fois tous les détails et les couleurs que l'oeil peut voir. Vous pouvez perdre des détails dans les parties sombres ou les parties claires de l' image. Avec la technique HDR, on va combiner plusieurs images d'une même scène à l'aide d'un logiciel spécifique pour produire une seule image qui montre la gamme complète des tons de cette scène.

Pour créer une image HDR image, vous avez besoin de:

- 1.Plusieurs prises de la même scène à des expositions différentes.
- 2.Un logiciel spécifique qui va combiner les différentes expositions en une seule image puis va vous permettre d'éditer l'image pour en faire ressortir l'éclairage et les détails ( Photomatix Pro par exemple ).
- 3.Un programme d'édition pour finaliser cette image ( Photoshop Elements ou des filtres comme Topaz Adjust or Topaz Details 2.

Dans cette leçon, je vais vous montrer comment j'ai créé l'image HDR ci-dessous:



## Etape 1: Prises avec différents expositions

Pour créer une image HDR, vous devez prendre plusieurs photos de la même scène à différentes expositions ( du sombre au plus clair ). De nombreux appareils disposent d'un réglage appelé "bracketing" qui vous permet de prendre plusieurs prises de la même scène avec différents réglages de

l'exposition en un seul clic; par exemple à -2 EV, 0 EV and +2 EV. Consultez le mode d'emploi de votre appareil pour vérifier que celui-ci permet le "bracketing". Plus vous utiliserez d'expositions différents plus vous révélez de couleurs et de détails dans votre image HDR finale. Utilisez un pied pour éviter les mouvements inopportuns de votre appareil entre les différentes prises de vues ou bien tenez la fermement si vous la gardez à la main  
Pour réaliser cette image du pont , J'ai utilisé les trois réglages d'exposition suivants

Valeur d'exposition: 0  
Exposition normale



Valeur d'exposition: -2  
Sous exposée pour capturer les détails dans les zones claires

Valeur d'exposition: +2  
Surexposée pour capturer les détails dans les zones sombres



Dans l'étape suivante nous allons combiner ces trois images avec Photomatix Pro.