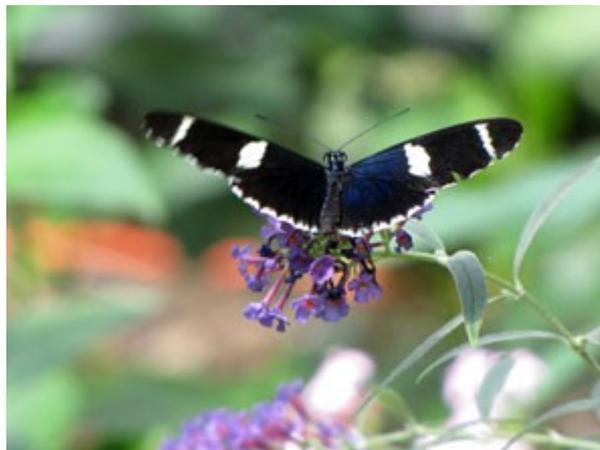


## Faire apparaître le " Bokeh " avec un appareil compact

Qu'est ce que le bokeh?

C'est un mot japonais pour le flou qui se réfère à une qualité esthétique des zones extérieures à la mise au point d'une photo. Pour trouver le bokeh, examinez de près la zone extérieure au centre de la photo, le plus souvent l'arrière-plan. Identifier un bon bokeh peut être très subjectif, mais des arrière-plans flous et colorés semblent être la principale composante d'un bokeh agréable. De nombreuses photos avec bokeh contiennent des taches sphériques causées par la lentille de la caméra comme sur la photo ci-dessous du perroquet. La photo du papillon montre également un bokeh mais avec un fond lisse.

Bokeh avec un Canon SX10 IS



### Comment réaliser un bokeh

Pour réaliser un bokeh avec un appareil compact, vous devez mettre au point sur votre sujet et rendre flou l'arrière plan. Les photos avec un sujet extrêmement net et un arrière plan flou sont obtenues avec une faible profondeur de champ.

### Appareils avec un zoom optique élevé

Les instructions suivantes s'appliquent aux appareils compacts avec une large plage de zoom optique :

1. Régler l'appareil sur le mode "portrait" ou Av (priorité à l'ouverture). Si vous sélectionnez le mode AV réglez l'ouverture à la valeur la plus faible, généralement f/2.8. C'est l'ouverture la plus grande pour l'appareil.
2. Pour avoir des couleurs et des formes agréables, placez le sujet entre le soleil et vous. La lumière du soleil venant d'un angle placé derrière le sujet donne de très bons résultats.



3. Pour que le flou de l'arrière plan soit le plus agréable, veillez à ce qu'il y ait le plus d'espace possible entre votre sujet et l'arrière plan. Les objets trop près du sujet vont rester nets ; les objets distants seront flous.

4. Reculez par rapport au sujet et zoomez dessus à distance avec le réglage de zoom le plus élevé.

5. Tournez autour du sujet et essayez différents angles pour différents effets de lumière sur l'arrière plan.

6. Mettez au point sur le sujet, composez la photo et prenez là.

La photo ci-contre a été réalisée avec un appareil Canon SX10 IS avec un zoom optique 20x .

### Appareils avec un faible zoom optique



Le réglage "macro" est idéal pour capturer le "bokeh" lorsque votre appareil ne possède pas un zoom important.

Les instructions suivantes sont faites pour des appareils ne possédant pas un zoom important.

1. Régler l'appareil sur le mode "portrait" ou Av (priorité à l'ouverture). Si vous sélectionnez le mode AV réglez l'ouverture à la valeur la plus faible, généralement f/2.8. C'est l'ouverture la plus importante pour l'appareil.

2. Réglez le en mode "macro".

3. Pour avoir des couleurs et des formes agréables, placez le sujet entre le soleil et vous . La lumière du soleil venant d'un angle placé derrière le sujet donne de très bons résultats.

4. Pour que le flou de l'arrière plan soit le plus agréable, veillez à ce qu'il y ait le plus d'espace possible entre votre sujet et l'arrière plan. Les objets trop près du sujet vont rester nets ; les objets distants seront flous.

5. Restez près du sujet. Lisez le manuel de votre appareil photo pour savoir quelle distance respecter lorsque vous utilisez le réglage "macro"

6. Tournez autour du sujet et essayez différents angles pour différents effets de lumière sur l'arrière plan.

7. Mettez au point sur le sujet, composez la photo et prenez là.

La photo ci-contre a été prise avec un Canon S40 équipé d'un zoom optique 3x , réglage macro, mode Av (f/2.8).

Texte de Karen Brockney et traduction de Philippe Hermange

15/07/12